

# Fredrik Roos Konstnärskonsfond

tilldelar

*Petra Jensen*

2001 års stipendium

efter förslag från

Professor Johan Widén, Kungliga Konsthögskolan

med motiveringen

*Petra Jensen* går sitt femte och sista år på Kungliga Konsthögskolan.

För *Petra Jensen* står måleriet i centrum men inte ensamt.

Tillsammans med objekt, foton, "ready-mades", teckningar mm. väver hon samman en säregen bild och föreställningsvärld i en sorts rumslig collageteknik.

Att vandra in i den världen är att förlora sig bort i en svårbestämbar resa, ett psykiskt tillstånd bortom alla av mig tidigare kända världar.

Målningar hänger på väggen, står lutade i travar, döljer delvis teckningar och objekt.

Andra teckningar och foton är uppsatta i små grupper... En väg, ögon som stirrar, en park, en förvriden kropp, ett slitet palats, obegripliga föremål. Minnesspår eller antydningar av något som komma skall.

Det finns något labyrintiskt över *Petra Jensens* konst.

Inte en fråga om att gå bort sig i den främmande vildmarken. Man går som vilse, irrar runt, i kulturen-i en värld och natur skapad av människan.

Parken spelar här en central roll.

Tuktad och gestaltad natur med sitt specifika formspråk och arkitektur som uppmanar besökaren att följa givna stigar och banor.

Johan Widén  
Professor

Stockholm den 29 april 2001



Bernhard Grewin

Ordförande i Stiftelsen Fredrik Roos Konstnärskonsfond